



## Inside Kakanien I 17: Mann ohne Eigenschaften

### Description

Zweifellos hat Musil seinem Roman einen wirkungsmächtigen Titel gegeben. *â??Mann ohne Eigenschaftenâ??*, das wird sofort als ein zeitdiagnostischer Ausdruck verstanden, ein bon mot  $\frac{1}{4}$ ber die moderne Zeit und ihren Typ *â??Mannâ??*. Was aber ist ein *â??Mann ohne Eigenschaftenâ??* nun genau? *â??Nichts. Eben nichts ist das!â??* Jedenfalls ist das historisch Besondere der modernen Gesellschaft in ihr nichts Besonderes mehr: *â??Das gibt es heute in Millionen.â??*



[August Macke, Promenade \(1913\)](#)

Nicht dass ein *â??Mann ohne Eigenschaftenâ??* nicht zahllose Eigenschaften hätte, aber keine bestimmt ihn. Man kann von ihm alles Mögliche sagen, aber nichts davon charakterisiert ihn wesentlich. Alle seine Attribute sind akzidentiell. [1] Obwohl er besonnen und draufgängerisch sein kann, ist er weder ein besonnener Mann, noch ein Draufgänger. *â??Wenn er zornig ist, lacht etwas in ihm. Wenn er traurig ist, bereitet er etwas vor. Wenn er von etwas gerührt wird, lehnt er es ab.â??* Er trägt Charakterzüge, hat aber keinen Charakter. Man sprach von *â??Charaktermaskenâ??* und man sieht sie zeitgleich um 1913 auf den Bildern von August Macke als *â??kopfloseâ??* Passanten.

Der *„Mann ohne Eigenschaften“* ist einer von vielen, vergesellschaftet und ohne natürliche Bestimmung. *„Das ist der Menschenschlag, den die Gegenwart hervorgebracht hat!“*: *„Nichts ist für ihn fest. Alles ist wandlungsfähig“* und was schließlich gilt, bestimmt nicht er, sondern die Umstände.

[1] Dass ein Stuhl im Schatten steht oder im Regen nass wurde, zeichnet ihn als Stuhl nicht aus. Die vorbeitreibenden Wolken verändern das Wesen des Stuhls nicht. Als Gartenstuhl hat er freilich Eigenschaften, die ihn z.B. vom Schreibtischstuhl wesentlich unterscheiden und ihn gegen Sonne und Schatten, Hitze und Nässe vergleichsweise *„unempfindlich“* machen. Gäbe es diese Eigenschaften nicht, dann wäre der Stuhl einfach nur ein Stuhl wie jeder andere, der grade mal im Garten steht.

### Category

- Ästhetik
- Musil

### Tags

- Gesellschaft

### Date Created

2022/07/27

### Author

highnrich

default watermark